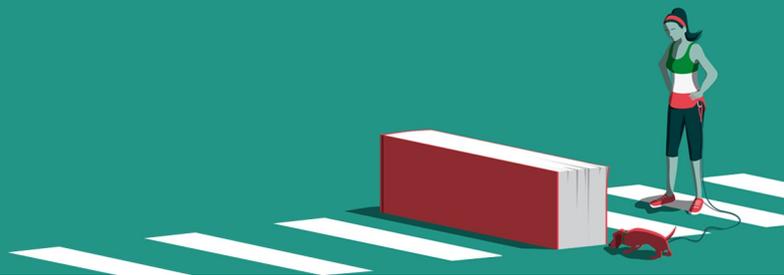


Festival of Italian Literature in London



FESTIVAL ITALIANO DI LETTERATURA A LONDRA: UNA SECONDA EDIZIONE “IN BILICO”

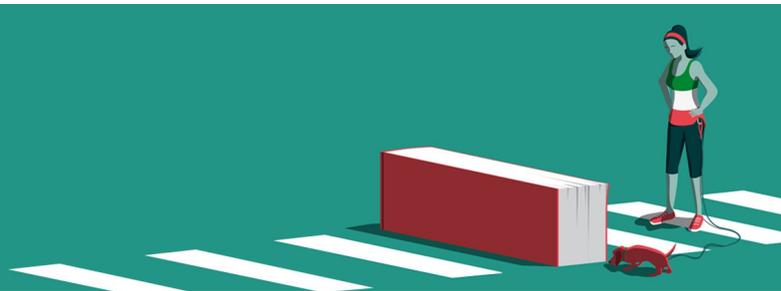
L'anno scorso, un festival di letteratura e di idee organizzato da un gruppo di italiani a Londra era tutto esaurito già una settimana prima dell'evento, ha attratto oltre 1.500 presenze, ha portato autori italiani e internazionali di primo piano sul palco di un teatro vittoriano. Quest'anno, il **Festival of Italian Literature in London (FILL)** torna **il 27-28 ottobre** con un programma che riflette il momento inquieto vissuto a Londra nell'era Brexit, così come in Italia e nel resto d'Europa.

Cos'è FILL. Nato dallo slancio di un gruppo di scrittori, giornalisti, traduttori, operatori editoriali italiani a Londra, e organizzato insieme all'Istituto Italiano di Cultura a Londra, FILL è un festival fra letteratura e politica, migrazioni, traduzione, cultura contemporanea. Un festival italiano nell'ispirazione e internazionale nei fatti, con un misto di voci italiane, britanniche e internazionali.

Comunità in bilico. La comunità italiana a Londra vive doppiamente in bilico, fra le incertezze della Brexit e la situazione politica in Italia. Non è un caso dunque che l'esperienza della migrazione e dell'essere stranieri sia tra le suggestioni forti del programma. FILL è un giovane festival indipendente ma può contare su un forte senso di comunità – quella della squadra di volontari che lo organizza; quella della rete di partner e consulenti che lo supportano; e quella del suo pubblico multilingue. FILL si rivolge a tutta la comunità londinese, e indirettamente a coloro che seguono le sue attività dall'Italia e altrove.

Il programma di FILL 2018. Autori affermatissimi (due Premi Strega, un Prix Goncourt, un Man Booker, un Premio Campiello, un Premio T.S. Eliot, un'agenzia attuale finalista Turner Prize...) accanto a voci più di ricerca. Il programma si apre con un evento sulla rappresentazione delle voci nere in editoria e la rimozione del passato coloniale, con l'italiana **Igiaba Scego** in conversazione con **Sharmaine Lovegrove**, l'editor che ha creato il marchio editoriale di Little, Brown dedicato alle voci delle minoranze. Un maestro come **Walter Siti** dialoga sulle possibilità del romanzo di confrontarsi col presente, con **Olivia Laing** (autrice del fortunato *Città sola*) e **Ali Smith**, l'autrice del primo vero “romanzo post-Brexit”. Lo storico **Donald Sassoon** ragiona con **Lorenzo Marsili** e **Annalisa Piras** sul prossimo assalto dei nazionalisti italiani ed europei alle elezioni europee; il poeta di origine ungherese **George Szirtes** partecipa a una performance poetica di autori stranieri che vivono nel Regno Unito; **Veronica Raimo** e **Sophie Mackintosh** sulle distopie femministe; **Paolo Berizzi** sui nuovi fascismi; **Mathias Énard** e **Nicola Lagioia** in uno straordinario incontro sul romanzo europeo e il suo nuovo canone che porta alla ribalta geografie rimosse. **Forensic Oceanography**, l'innovativa agenzia multidisciplinare che indaga sulle

Festival of Italian Literature in London



morti di migranti nel Mediterraneo, sarà protagonista di un evento al festival. E ancora, un appuntamento speciale con **Michela Murgia** e il vincitore Man Booker **Ben Okri**; incontri su *The politics of translation*, *London as a second language*, e una serata sull'eredità di Elena Ferrante alla vigilia della nuova serie HBO-Rai tratta dai suoi libri con un reading di **Haydn Gwynne**.

Programma completo: <https://fill.org.uk/events/>

La sede. Il festival si tiene nelle sale del Coronet Theatre, un teatro vittoriano a Notting Hill.

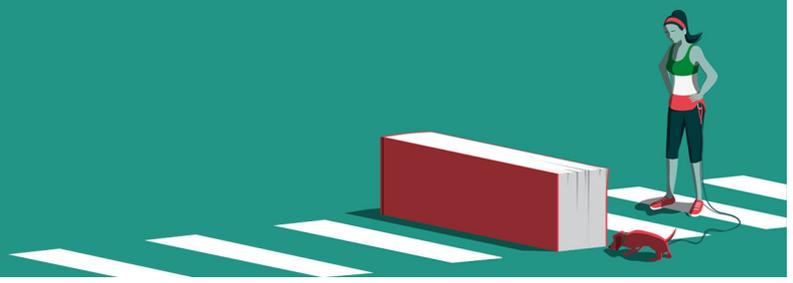
I biglietti sono disponibili (a un prezzo simbolico per rendere l'evento accessibile a tutti) sul sito del festival: www.fill.org.uk

La squadra.. Il gruppo organizzatore è coordinato da Marco Mancassola (scrittore) e include Claudia Durastanti (scrittrice e traduttrice), Marco Magini (scrittore), Giorgia Tolfo (operatrice editoriale), Barbara Barbieri (agente letterario), Livia Franchini (scrittrice e traduttrice), Leonardo Clausi (giornalista e traduttore), Paolo Nelli (scrittore), Stefano Jossa (Royal Holloway University of London), Angelo Boccato (giornalista), Ilaria Albani (libraia), Severino Antonelli (editor), Arianna Manzin (operatrice editoriale), Gemma Trevisani (scout letteraria), Olga Campofreda (University College London), Eleonora Sammartino (King's College London) e una rete di altri consulenti e volontari.

L'Istituto Italiano di Cultura diretto da Marco Delogu è co-organizzatore del festival.

Fra i partner del festival, il British Council (che ha inserito il festival nel suo programma UK-Italy Partners for Culture), Institut français in London, King's College London.

Festival of Italian Literature in London



Contatti

FILL

Claudia Durastanti, Marco Mancassola

festival@fill.org.uk

www.fill.org.uk

Facebook: <https://www.facebook.com/FILLFestival/>

Twitter: @Fill_LitFest

Instagram: @fill_festival_london

Italian Cultural Institute in London

39 Belgrave Square, London SW1X 8NX

www.icilondon.esteri.it

Giulia Maione, press.icilondon@esteri.it, 020 7396 4402.

Nicola Locatelli (cultural attaché), nicola.locatelli@esteri.it, 020 7396 4428 – 020 7235 1461.

Print Room at the Coronet

www.the-print-room.org

Facebook: <https://www.facebook.com/theprintroom/>

Twitter: @the_printroom

Instagram: @printroomthecoronet

Email: hello@the-print-room.org

Tel: 020 3642 6606

Festival of Italian Literature in London

